

Charlotte Bøving

Skuespiller, instruktør og dramatiker

INSTRUKTØR & DRAMATIKER

- 2015-20 Instruktør og kunstnerisk leder • RaTaTam. Prisvindende kunstner-kollektiv bosat i Reykjavik. Gruppen udviklede egne forestillinger med samfunds- og socialt relevante temaer. Ansvarsområder: Konceptudvikler og instruktør.
- 2008-15 Teaterforeningen • Opið út. Stifter og forperson for teaterforeningen Opið út. Et selvproducerende lommeteater som co-producerede med større teatre. Arbejdsområder: Konceptudvikler. Budgetlægning og fundraising. Skuespiller, instruktør og dramatiker.

SCENEKUNSTPROJEKTER

- 2022-23 Dramatiker og skuespiller på STRANDVEJSFESTEN. Passage festival. Helsingør Teater.
- 2019 Dramatiker, producent og skuespiller på ÉG DEY. Stadsteatret, Island.
- 2019 Instruktør og co/dramatiker af HUH! Best i heimi. RaTaTam og Stadsteatret, Island.
- 2017-18 Instruktør og dramaturg på AHHH... af Elisabeth Jökulsdóttir. RaTaTam og Tjarnarbíó, Island.
- 2016-17 Instruktør og dramaturg på SUSS! Ratatam og Tjarnarbíó, Island.
- 2016 Instruktør på DEAD MANS CELLPHONE af Sara Ruhl. Tjarnarbíó og Blink, Island.
- 2014 Instruktør og medskaber af børneforestillingen LIFIÐ. Teatret Tíu Fingur og Tjarnarbíó, Island.
- 2014 Instruktør på SVANIR SKILJA EKKI af Audur Ava Olafsdóttir, Islands National Teater.
- 2013 Manuskriptværksted. Instruktør og dramaturg. Dramatikerforbundet Island.
- 2013 Instruktør af KVINDE KEND DIN KROP af Kamilla Wargo Brekling. Islands National Teater.
- 2012 Instruktør på NORDIC TRAIN. 5 prisbelønnede teaterstykker fra Norden. Islands National Teater.
- 2011 Instruktør af Kabaretten JUDY GARLAND. Nationalteatret, Island.
- 2011 Instruktør og co/dramatiker på børneforestillingen DET LILLE MONSTER. Tíu Fingur og Nordens Hus, Island.
- 2009 Instruktør, co/dramatiker og producent på DET BLÅ GULD. Opið út og Stadsteatret, Island.
- 2008 Instruktør, co/dramatiker og producent af MAMMA MAMMA. Opið út og Hafnafjordur Teatret, Island.
- 2004 Instruktør og oversætter af CELLOFAN. Folketeatret, Danmark.
- 2003 Instruktør, dramatiker og komponist af EVENTYRET OM RØDHÆTTE. Hafnafjordur Teatret, Island.

VEJLEDER OG UNDERVISNING I SCENEKUNST

- 2021 HF's afgangsforestilling. Undervisning i dramatik og produktion af forestilling i samarbejde med eleverne. Kvistgård Rudolf Steiner Skole.
- 2019-20 Vejleder/underviser i devising-metoden og produktion af børneteaterforestilling på Scenekunstsolen i Reykjavik/Lhi - Iceland University of the Arts, Island.

- 2018 Scenearbejde med aspiranter til optagelsesprøvens weekend-workshop. Scenekunstsolen i Reykjavik.
- 2016 Skuespilteknik og devising-produktion af turnerende forestilling på Toftlund Musik og Teater Højskole.
- 2014-16 Improvisation og skuespilteknik på gymnasiet Kvennaskolinn i Reykjavik.
- 2015 Undervisningsforløb i Michael Chekhov skuespilteknik. Scenekunstsolen i Aarhus.
- 2010-15 Underviser i selvtillidskurser ved Centret for Angst i Reykjavik.
- 2002-10 Workshops og kursusforløb i improvisation og masker.
- 2002+08 Kursusforløb i masker og improvisation ved Scenekunstsolen i Reykjavik/Lhi - Iceland University of the Arts, Island.
- 2002+08 Undervisning i klovne- og maskemetode/teknikker på Scenekunstsolen i Reykjavik.
- 1992-14 Scenearbejde med aspiranter til scenekunstsoler i Danmark, Island og England.
- 2010-17 Coach 1 til 1 sparring og gruppecoaching med skuespillere, dansere og instruktørstuderende ved Lhi - Iceland University of the Arts, Island.

UDDANNELSE OG EFTERUDDANNELSE

- 1988-92 Skuespillerskolen v/Aarhus Teater • Scenekunstsolen i Århus. Skuespilleruddannelsen
- 2005-07 Master i teaterproduktionsforløb og dramapædagogik • DPU/KU/AU
4 moduler med tilrettelæggelse, afvikling, analyse og evaluering af teaterproduktions- og undervisningsforløb. Masterprojekt: "MAMMA" - strategi... eller kunsten at lede en kollektiv skabelsesproces. Ledelses-strategi i en professionel devising-produktion med fokus på læring og udvikling.
- 2018-19 NBR Mindfulness and resilience. Licensed teacher in NeuroBiology. Reprogramming.
- 2013 Økonomi og administration. Det Åbne Universitet i Reykjavik, Island.
- 2010 ICI kompetencegivende coachuddannelse. Evolvia institut, Island.

KORTE KURSER

- 2023 Filmkursus med Anthony Meindl på DDSKS.
- 2022 Physical Playwriting med Caroline McSweeney på DDSKS.
- 2019 The Lucid Body Acting Technique med Kennedy Brown.
<https://lucidbody.com/kennedy-brown/>
- 2014 Michael Chekhov Acting Technique. Micha Studio.
<https://michaelchekhov.org/>
- 2014 Michael Chekhov metode med Jónssonar og Bachmann.
- 2014 Skygge- og dukketeater med teatergruppen Gioco Vita. www.teatrogiocovita.it.
- 2008 Rafael Bianciottos klovne- og masketeknikker. www.zefirotheatre.com
- 2002+05 Impro og Teatersport - DDSKS med Keith Johnston.
- 2005 Maskekursus med Finn Hesselager. DDSKS.
- 1997 Storytelling. Fortælle teknik med Vigga Bro. DDSKS.
- 1996 Earl Gister kursus. Skuespillerens arbejde med Anton Tjekhov.

ANDET ARBEJDE

- 2020- Bestyrelsesarbejde. Helsingør, Europæisk kulturhovedstad 2032
<https://www.elsinore2032.dk/>

- Bestyrelsesmedlem og medarrangør af events og borgerinddragende aktiviteter.
2012-16 Assitej Island. Bestyrelsesmedlem og medarrangør af børneteaterfestivaler i Reykjavik.
2020-22 Jurymedlem. Eddan. Filmprísland, Island.
2013-15 Jurymedlem. Gríman. Scenekunstprísland, Island.
2010-14 Klummeskribent. "Bagtanker" på visir.is

FOREDRAG

Coaching, instruktion og ledelse i teatret.
The Servant Leadership i en scenekunstproduktion.
Tillidsbegrebet i en scenekunstproduktion.

SPROG

Dansk	Modersmål
Engelsk	Flydende
Islandsk	Flydende
Norsk Bokmål	Øvet